

PHOTO ELYSEE

MUSEE POUR LA PHOTOGRAPHIE

CATALOGUE DES EDITIONS DE PHOTO ELYSEE

2015 – 2021



- 5 COLLECTION
MUSEE DE L'ELYSEE**
- 9 PRIX ELYSEE**
- 10 LIVRE DES NOMINES
2020 – 2022**
- 12 LIVRE DES NOMINES
2014 – 2020**
- 13 LIVRE DU LAUREAT
2020**
- 15 LIVRE DU LAUREAT
2016 ET 2018**
- 17 *re*GENERATION**
- 18 *re*GENERATION⁴**
- 20 *re*GENERATION^{1,2,3}**
- 21 PUBLICATIONS
2015 – 2019**
- 25 REVUE ELSE**

Reconnu à l'échelle internationale, le Musée de l'Elysée est l'un des plus importants musées entièrement consacrés à la photographie. Fondé en 1985 en tant que musée « pour la photographie », il s'interroge sur la photographie et la fait connaître à un large public grâce à des expositions innovantes, à Lausanne et dans le monde lors de leur itinérance. Pôle d'excellence dans la conservation et la valorisation du patrimoine visuel, il détient une collection unique de plus d'un million d'objets photographiques.

Depuis l'automne 2021, le Musée de l'Elysée s'est doté d'une nouvelle identité et se nomme désormais Photo Elysée.

Les éditions du musée se font le prolongement des expositions et accompagnent l'ensemble de ses activités par des publications de référence. Elles éditent également des ouvrages au corpus inédit, tels que les livres des nominés et du lauréat du Prix Elysée.

La diversité des titres et des genres offre un catalogue riche et varié appelé à se déployer dans un proche avenir, notamment dans le secteur des livres pour la jeunesse.

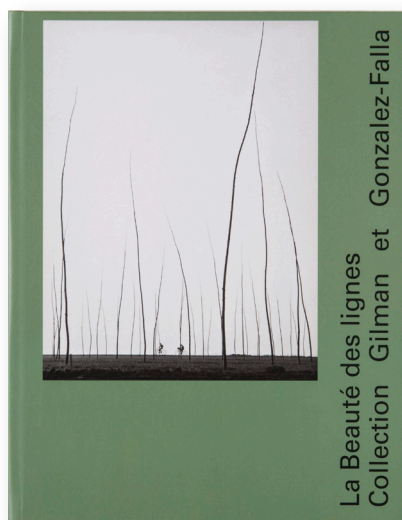
La coédition de bon nombre des parutions des éditions du musée avec des éditeurs de renom, suisses ou étrangers, assure à ces ouvrages, aux photographes et à leurs œuvres, une large diffusion en Suisse alémanique et à l'international.

COLLECTION MUSEE DE L'ELYSEE

Depuis 2016, le Musée de l'Elysée, les éditions Noir sur Blanc et les éditions Scheidegger & Spiess coéditent une collection de catalogues des expositions du musée. Depuis 2019, cette collection est exclusivement dédiée aux catalogues d'expositions réalisées à partir du fonds du musée.

L'identité graphique cohérente et distinctive de la collection offre un écrin valorisant à chaque ouvrage, qu'il soit thématique ou monographique.

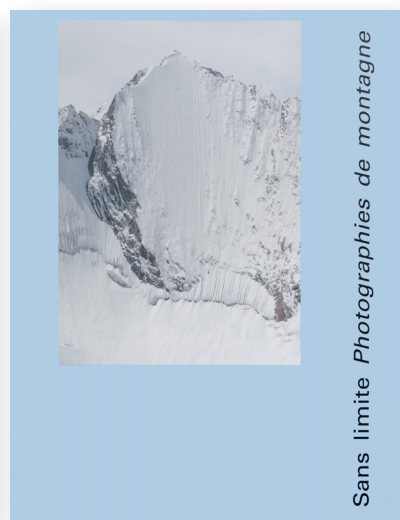
Parmi les huit titres déjà parus dans cette collection, deux ont été distingués par le Deutscher Fotobuchpreis 2019/2020 et 2020/2021 dans leur version anglaise et allemande.



N°6 La Beauté des lignes. Collection Gilman et Gonzalez-Falla
Tatyana Franck • Pauline Martin
Février 2018
180 photographies • 200 pages
21×27,2 cm • Ouvrages reliés
49 CHF • 42 €
978-2-88250-494-4 (FR)
978-3-85881-800-3 (ENG)



N°5 Diapositive. Histoire de la photographie projetée
Nathalie Boulouch • Anne Lacoste
Olivier Lugon • Carole Sandrin
Juin 2017
180 photographies • 240 pages
21×27,2 cm • Ouvrages reliés
50 CHF • 42 €
978-2-88250-478-4 (FR)
978-2-88250-479-1 (ENG)



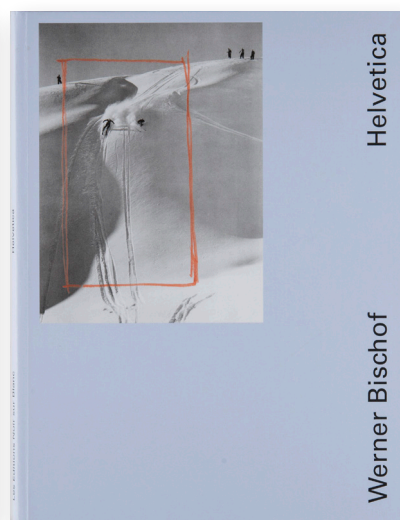
N°4 Sans limite. Photographies de montagne
Daniel Girardin
Février 2017
200 photographies • 250 pages
21×27,2 cm • Ouvrages reliés
50 CHF • 42 €
978-2-88250-447-0 (FR)
978-2-88250-451-7 (ENG)



N°3 Wojciech Zamecznik: La photographie sous toutes ses formes
Anne Lacoste
Octobre 2016
255 photographies • 208 pages
21×27,2 cm • Ouvrages reliés
50 CHF • 42 €
978-2-88250-431-9 (FR)
978-2-88250-432-6 (ENG)



N°2 La Mémoire du futur
Anne Cartier-Bresson
Tatyana Franck • Oscar Muñoz
Juin 2016
140 photographies • 152 pages
21×27,2 cm • Ouvrages reliés
47 CHF • 39 €
978-2-88250-422-7 (FR)
978-2-88250-424-1 (ENG)



N°1 Helvetica
Werner Bischof
Février 2016
74 photographies • 148 pages
21×27,2 cm • Ouvrages reliés
42 CHF • 35 €
978-2-88250-420-3 (FR)
978-2-88250-419-7 (ENG)

N°8 RENE BURRI / L'EXPLOSION DU REGARD

Cet ouvrage dresse le portrait intime d'un créateur en permanence au travail, et révèle toute la diversité et la richesse de ses regards sur le monde grâce aux nouvelles recherches menées par les équipes du musée dans son fonds d'archives. René Burri s'y révèle moderne et inventif, engagé et facétieux, curieux et généreux, rassembleur et passeur, rebelle et poète, passionné et passionnant...

Sous la direction de

Mélanie Bétrisey
Marc Donnadiéu

Avec des contributions de

Mélanie Bétrisey
Daniel Bischof
Clara Bouveresse
Marc Donnadiéu,
Julie Enckell Julliard
Tatyana Franck
Werner Jeker
Hans-Michael Koetzle
Bernard Plossu

Musée de l'Elysée / Noir sur Blanc
Janvier 2020

254 illustrations • 240 pages

21×27,2 cm • Relié

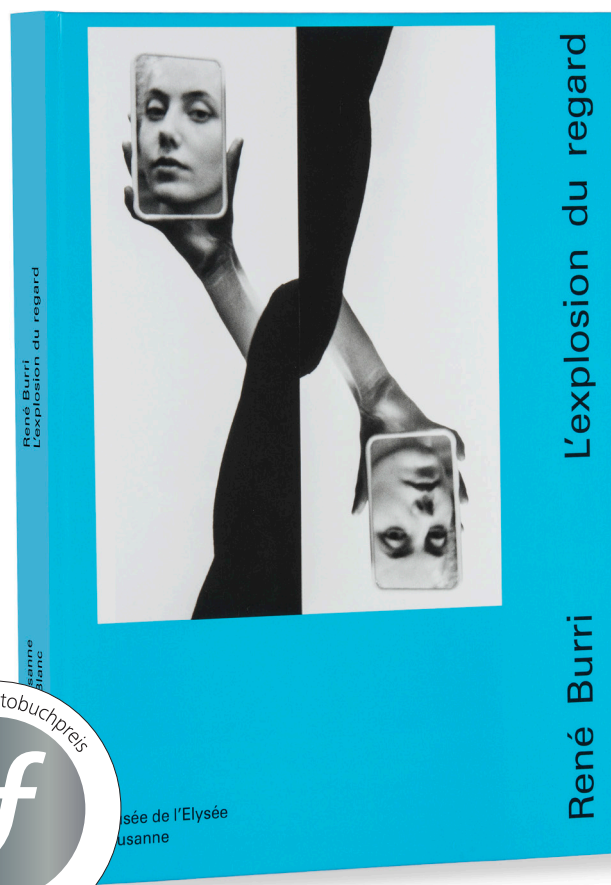
49 CHF • 48 €

978-2-88250-612-2 (FRA)

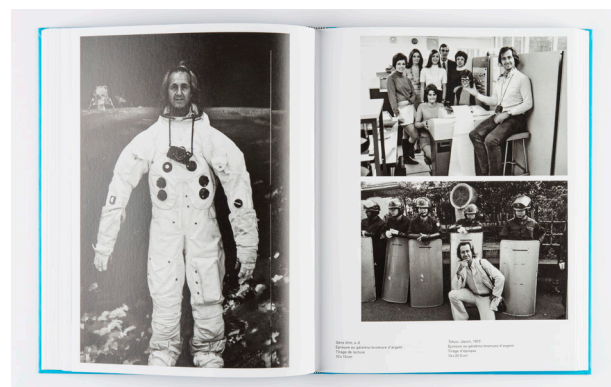
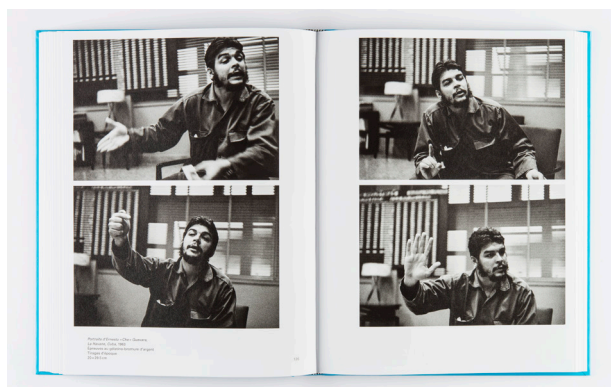
Scheidegger & Spiess

978-3-85881-845-4 (ENG)

978-3-85881-661-0 (DE)



Deutscher Fotobuchpreis 2020 / 2021
Médaille d'argent



N°7 JAN GROOVER, PHOTOGRAPHE / LABORATOIRE DES FORMES

« Le formalisme, c'est l'essentiel. » La déclaration de Jan Groover résume à elle seule l'ambition plastique de son œuvre, qui incarne aujourd'hui l'un des moments phares de l'histoire de la photographie et du genre de la nature morte. Menée au gré d'une expérimentation constante et variée, la recherche de Jan Groover s'est concentrée sur les formes et leur capacité à transformer la perception de l'image.

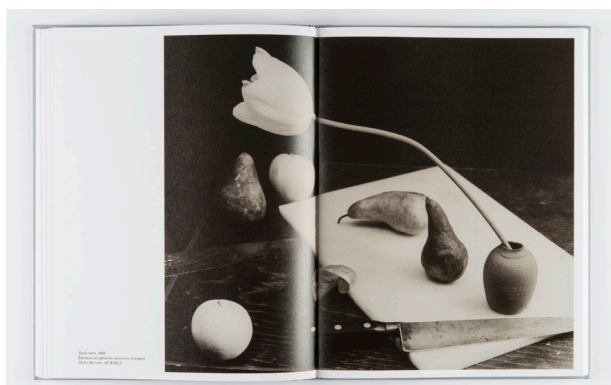
Sous la direction de
Tatyana Franck

Avec des contributions de
Bruce Boice
Émilie Delcambre Hirsch
Tatyana Franck
Paul Frèches
Sarah Hermanson Meister
et Pau Maynés Tolosa

Musée de l'Elysée / Noir sur Blanc
Septembre 2019
135 photographies • 192 pages
21 x 27,2 cm • Relié
49 CHF • 45 €
978-2-88250-586-6 (FRA)
Scheidegger & Spiess
978-3-85881-838-6 (ENG)



Deutscher Fotobuchpreis 2019 / 2020
Médaille d'argent



PRIX ELYSEE

Résultat d'un partenariat entre le musée et Parmigiani Fleurier, le Prix Elysée est un prix de soutien à la production dans le domaine de la photographie, qui offre une aide financière et un accompagnement muséal des artistes passionnés par la photographie et le livre, afin qu'ils puissent franchir une étape décisive dans leur carrière en voyant leur projet éditorial être publié.

PRIX ELYSEE

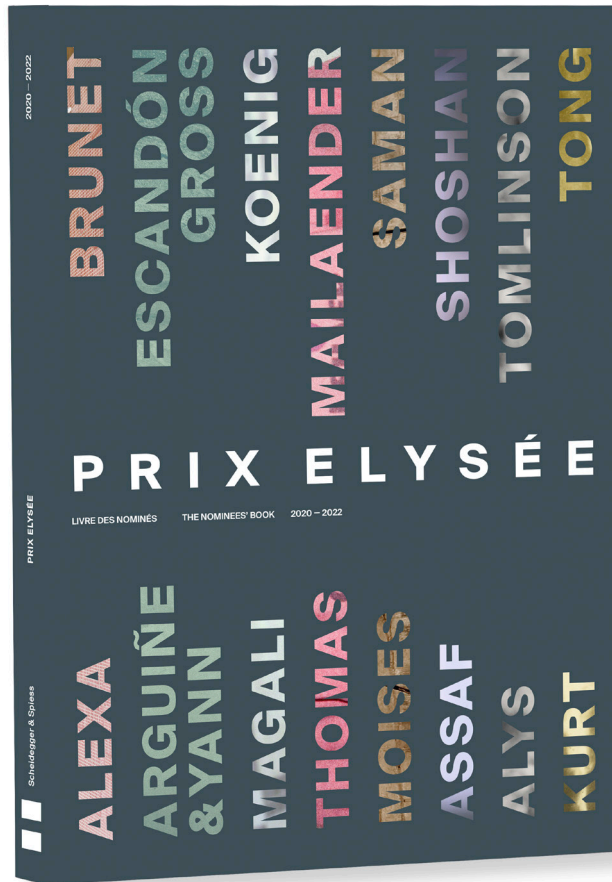
LIVRE DES NOMINES 2020 – 2022

Publié par le musée, cette publication collective présente les projets des huit nominés – choisis parmi 255 candidatures issues de 50 pays – de la quatrième édition du Prix Elysée 2020 – 2022: Alexa Brunet, Arguiñe Escandón & Yann Gross, Magali Koenig, Thomas Mailaender, Moises Saman, Assaf Shoshan, Alys Tomlinson, Kurt Tong.

Sous la direction de
Tatyana Franck

Interviews réalisés par
Lydia Dörner

Musée de l'Elysée / Scheidegger & Spiess
Janvier 2021
80 illustrations • 152 pages
23,5 x 32 cm • Broché
36 CHF • 38 €
978-3-03942-013-1 (FRA / ENG)

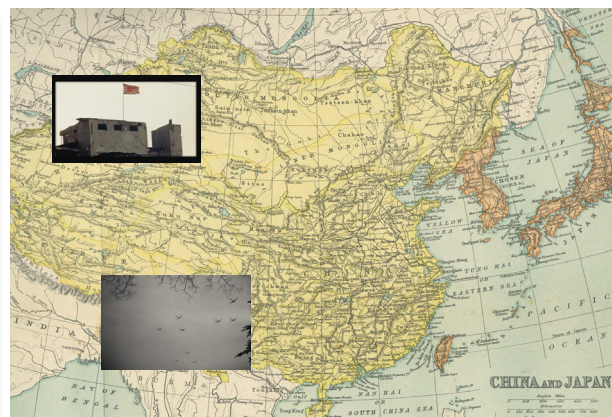
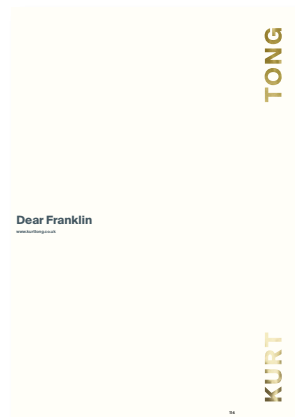


Convoquant notes d'intention, premières ébauches, études photographiques et parfois croquis de la publication rêvée, les huit projets se dessinent selon autant de pistes qui font la singularité de leur auteur respectif à une étape décisive de son parcours professionnel, celle du milieu de carrière.

Les nominés prennent le risque de dévoiler leurs propositions pour un livre qu'ils sont chacun en train d'élaborer afin de le soumettre au jury international du Prix Elysée.

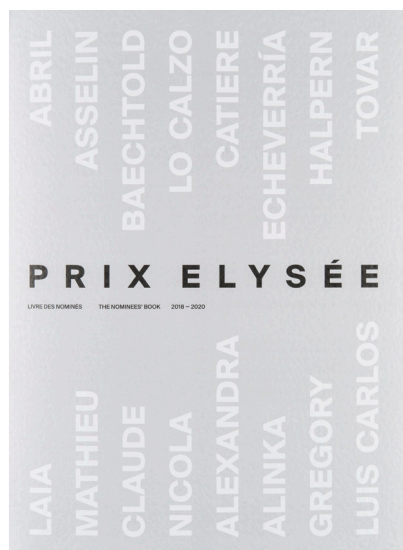
La relation nouée avec le musée, qui accompagne les nominés tout au long du processus, prend quant à elle la forme d'un échange de questions/ réponses clôturant chaque portfolio. Espace libre de parole, il vient accompagner, éclairer parfois, les pages « cartes blanches ».

En juin 2021, Kurt Tong a été désigné Lauréat 2022. Son livre personnel sera publié en juin 2022, en coédition avec le musée et l'Atelier EXB à Paris.

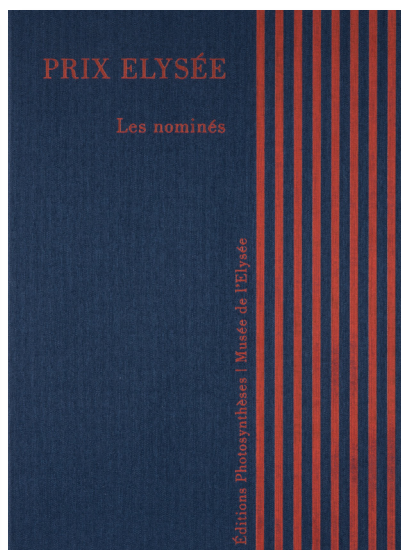


PRIX ELYSEE

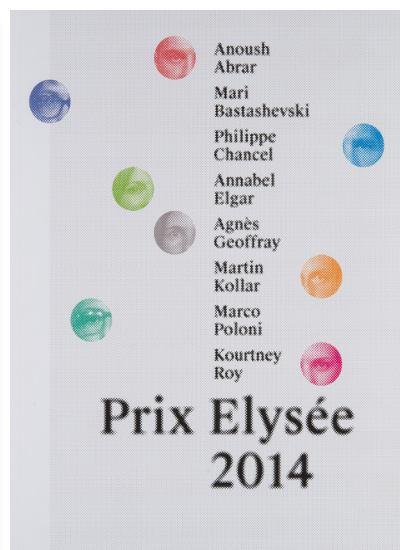
LIVRE DES NOMINES 2014 – 2020



Livre des nominés 2018 – 2020
Sous la direction de Tatyana Franck
Interviews Lydia Dorner
Musée de l'Elysée
Janvier 2019
80 illustrations • 136 pages
23,5cm × 32cm • Broché
36 CHF
978-2-88350-115-7 (FR / ENG)



Livre des nominés 2016 – 2018
Sous la direction de Tatyana Franck et
Pascal Hufschmid
Musée de l'Elysée / Photosynthèses
Janvier 2017
20 illustrations • 160 pages
23,5 × 32 cm • 9 livres sous coffret 60 CHF
979-10-95822-02-8 (FR / ENG)



Livre des nominés 2014 – 2016
Sous la direction de Sam Stourdzé et
Pascal Hufschmid
Musée de l'Elysée
Janvier 2015
86 illustrations • 144 pages
20,3 × 30,5 cm • Relié
25 CHF
978-2-88350-106-5 (FR / ENG)

PRIX ELYSEE

**LIVRE DU LAUREAT
2020**

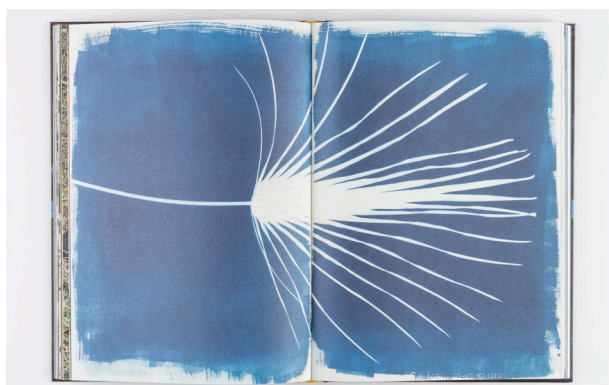
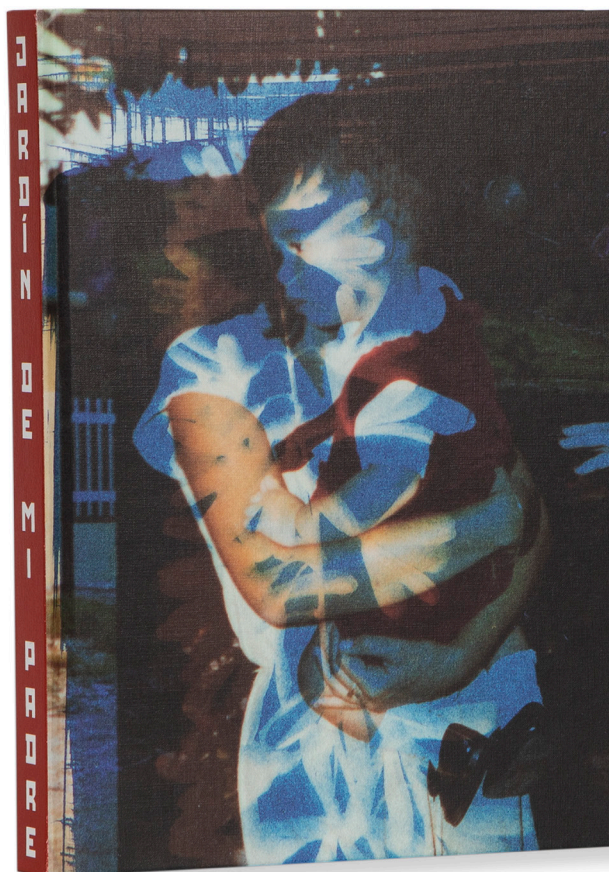
LUIS CARLOS TOVAR / JARDIN DE MI PADRE

Le point de départ de l'oeuvre de Luis Carlos Tovar est une photographie, mais paradoxalement, une photographie qu'il n'a jamais vue. C'est la « preuve de vie » de son père, pris en otage par les FARC (les Forces armées révolutionnaires de Colombie) en Colombie. Tovar a d'autres traces pour remplir les silences de son père – les titres des livres qu'il lisait dans la jungle, les papillons turquoise qu'il gardait entre les pages des livres, et les paysages amazoniens qu'il tente de recréer dans son jardin. Cela lui permet d'imaginer la douleur de son père, mais jamais de la comprendre pleinement.

Avec les contributions de

Lydia Dörner
Joan Fontcuberta
Tatyana Franck
Cristina Lleras
María Santoyo
Luis Carlos Tovar

Musée de l'Elysée / RM
Juin 2020
200 illustrations • 240 pages
20 x 28 cm • Relié
49 CHF • 45 €
978-84-17975-37-1 (FRA)
978-84-17975-38-8 (ENG)
978-84-17975-28-6 (ESP)



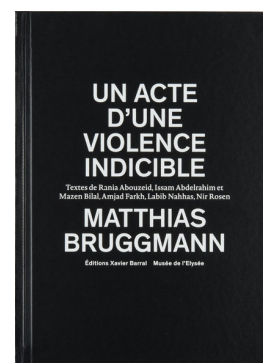
PRIX ELYSEE

**LIVRE DU LAUREAT
2016 ET 2018**

MATTHIAS BRUGGMANN / UN ACTE D'UNE VIOLENCE INDICIBLE

Accompagnées de textes de spécialistes du conflit syrien, les photographies de Matthias Bruggmann portent un regard critique sur la représentation des horreurs de la guerre et gomme les frontières entre photojournalisme et photographie artistique contemporaine.

Musée de l'Elysée / Xavier Barral • Octobre 2018
336 pages • 16 × 22,4 cm • Broché • 45 CHF • 39 €
978-2-36511186-7 (FRA) • 978-2-36511187-4 (ENG)



MARTIN KOLLAR / PROVISIONAL ARRANGEMENT

Pendant plusieurs mois, Martin Kollar a arpenté les routes européennes et les méandres de ses archives personnelles dans le but de réunir en un riche corpus son idée de provisoire.

Musée de l'Elysée / MACK • Septembre 2016
35 photographies • 64 pages • 20 × 25,5 cm • Relié • 35 CHF • 30 €
978-2-88350-112-6 (FRA) • 978-1-91016-450-1 (ENG)



***re*GENERATION**

Initié en 2005 et réitéré tous les cinq ans, le projet *reGeneration* dédié à la photographie émergente internationale a déjà donné lieu à quatre expositions et quatre publications.

Plus de 40 nationalités représentées et pas moins de 215 artistes exposés: en 15 ans, *reGeneration* aura été vue par plus de 600'000 visiteuses et visiteurs sur les cinq continents.

LES ENJEUX DE LA PHOTOGRAPHIE ET DE SON MUSÉE POUR DEMAIN

reGeneration⁴ est un laboratoire de réflexions non seulement sur les enjeux de la photographie contemporaine, mais aussi sur le rôle de son musée aujourd'hui. L'exposition et la publication se présentent à la fois comme un bilan des éditions de 2005, 2010 et 2015, et comme une ouverture vers un futur à construire.

Sous la direction de

Pauline Martin
Lydia Dörner

Avec les contributions de

Émilie Delcambre Hirsch
Lydia Dörner
Tatyana Franck
Pauline Martin,
Emilie Schmutz
Lars Willumeit

Musée de l'Elysée / Scheidegger & Spiess
Avril 2020
164 illustrations • 224 pages
21 × 27 cm • Relié
59 CHF • 58 €
978-3-85881-857-47 (FRA / ENG)



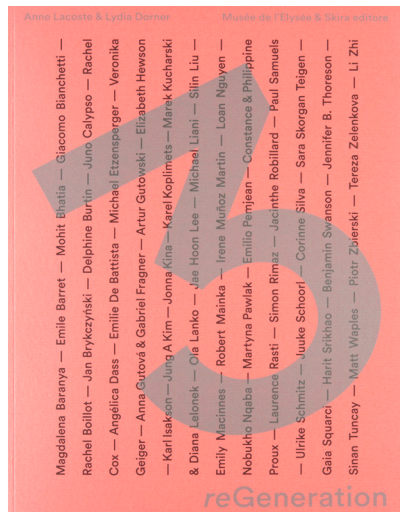
Deutscher Fotobuchpreis 2020 / 2021
Médaille de bronze

Parrainés par les photographes des trois premières éditions, les 35 artistes sélectionnés, parmi 258 candidatures reçues, permettent de comprendre certains des défis contemporains auxquels ils se confrontent, et qu'un musée qui leur est consacré doit pouvoir relever.

On trouve parmi ceux-ci la question écologique, celle de l'égalité et de la construction du genre, l'importance de la diffusion numérique, ainsi que les nouveaux enjeux de l'engagement artistique, dans un monde économique et muséal en transformation.



reGENERATION^{1,2,3}



reGeneration³

Sous la direction de Anne Lacoste
et Lydia Dörner
Musée de l'Elysée / Skira
Mai 2015
22 × 30 cm • Broché
152 illustrations • 176 pages
42 CHF
978-2-88350-107-2 (FRA)
978-2-88350-108-9 (ENG)



reGeneration²

Photographes de demain

Sous la direction de William A. Ewing et
Nathalie Herschdorfer
Musée de l'Elysée / Thames & Hudson
Juin 2010
208 illustrations • 224 pages
23 × 27 cm • Broché
Épuisé
978-2-87811-350-1 (FR)
978-0-50028-889-4 (ENG)
979-10-95822-02-8 (FR / ENG)



reGeneration

50 photographes de demain 2005 – 2025

Sous la direction et avec des contributions
de Jean-Christophe Blaser, William A.
Ewing et Nathalie Herschdorfer
Musée de l'Elysée / Thames & Hudson /
Aperture foundation
Avril 2005
224 pages
23 × 27 cm • Broché
Épuisé
978-2-87811-266-5 (FR)
978-1-93178-898-4 (ENG)

PUBLICATIONS 2015 – 2019

CHARLIE CHAPLIN / A VISION

Le catalogue de l'exposition exclusive proposée par le musée, coproduite et accueillie en 2018 par le Yuz Museum Shanghai, offre une grande rétrospective sur le maître de la comédie cinématographique aux travers d'affiches, de photographies et documents d'archives, depuis l'enfance londonienne de l'acteur à son exil en Suisse, ainsi qu'un essai sur la réception de Charlie Chaplin en Asie entre 1919 et 2013.

Sous la direction de

Cecilia Cenciarelli
Tatyana Franck
Carole Sandrin

Avec les contributions de

Kate Guyonvarch
Zhiwei Xiao

Musée de l'Elysée / Yuz Museum Shanghai / Shanghai

People's Fine Arts Publishing House

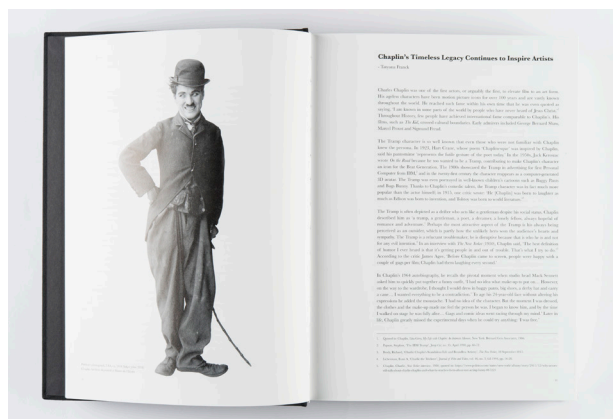
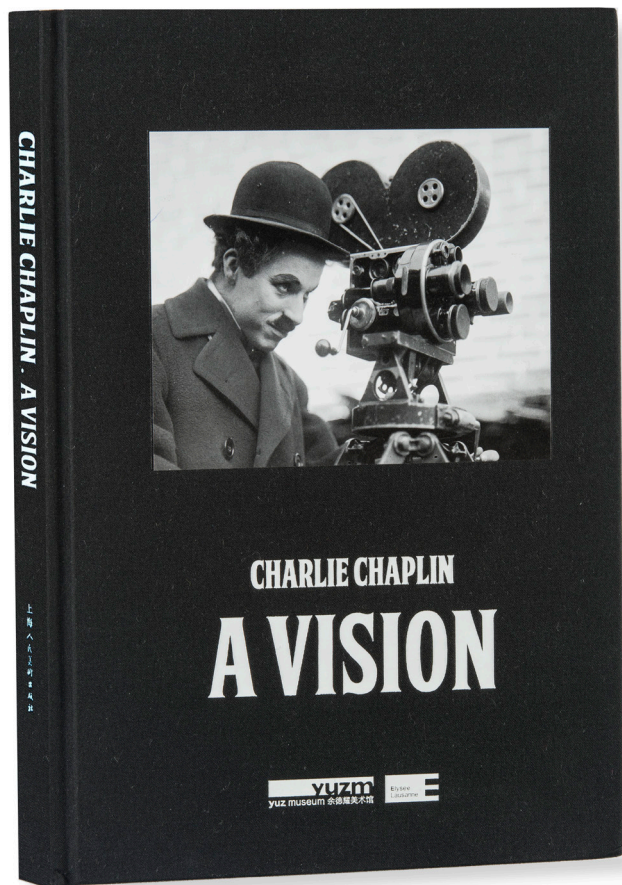
Juin 2019

422 pages

21 × 29 cm • Relié

Épuisé

978-7-5586-1372-2 (ENG)

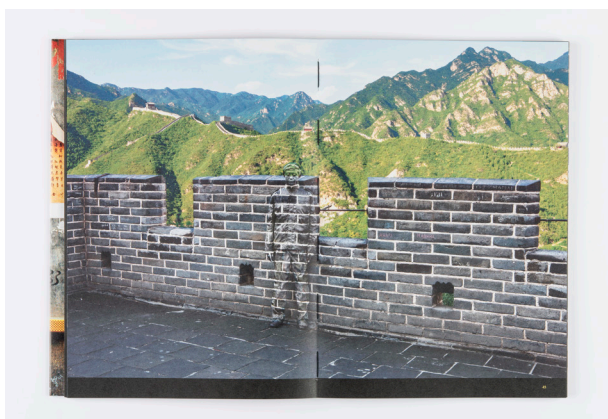
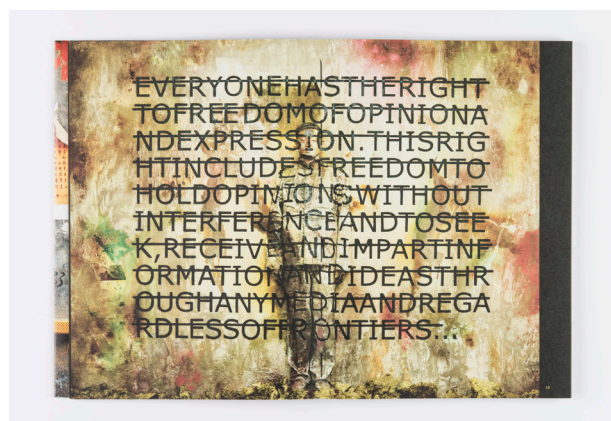


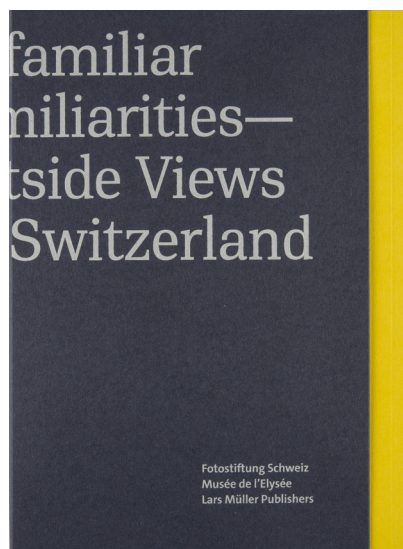
LIU BOLIN / LE THEATRE DES APPARENCES

Édité par le musée à l'occasion de la première exposition monographique de Liu Bolin en Suisse, ce catalogue réunit pour la première fois un ensemble exceptionnel d'oeuvres réalisées par l'artiste en Chine entre 2005 et 2013.

Sous la direction de
Marc Donnadieu

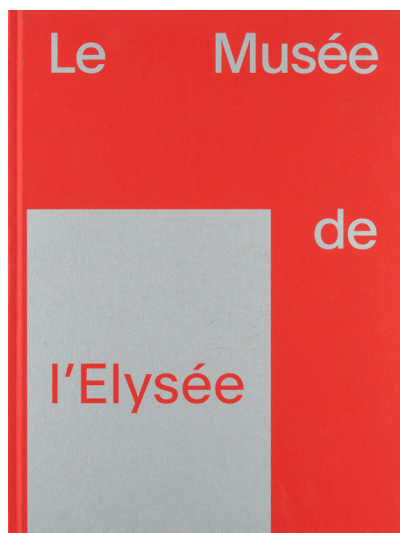
Musée de l'Elysée
Octobre 2018
60 photographies • 112 pages
16,5 × 23,5 cm • Broché
Épuisé
978-2-88350-114-0 (FR / ENG)





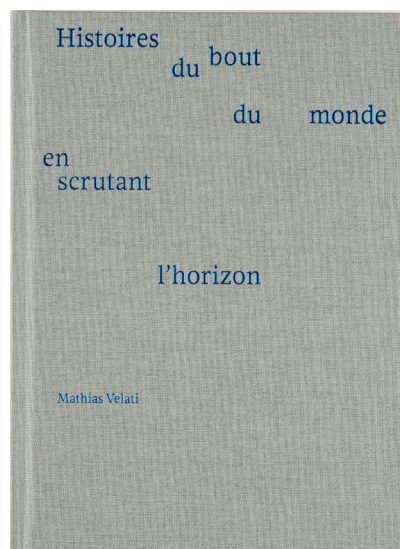
Étrangement familial

Textes de Tatyana Franck, Peter Pfrunder et Lars Willumeit
Musée de l'Elysée / Fondation suisse pour la photographie / Lars Müller Publishers
Février 2017
300 pages
16,5 x 23 cm • Coffret • 42 CHF
978-3-03778-510-2 (FR / DE / ENG)



30 ans de photographie

William A. Ewing, Tatyana Franck, Charles-Henri Favrod, Daniel Girardin et Sam Stourdzé
Musée de l'Elysée
Novembre 2016
77 illustrations • 164 pages
20,8 x 28 cm • Relié • 39 CHF
978-2-88350-113-3 (FR / DE / ENG)



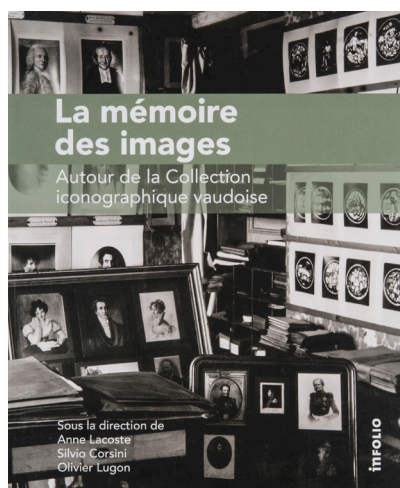
Histoires du bout du monde

Mathias Velati
Musée de l'Elysée
Décembre 2015
25 photographies • 176 pages
14,5 x 20 cm • Relié • 35 CHF
978-2-88350-110-2 (FR)



Des photos à lire et à compter

Sous la direction d'Anne Lacoste
Musée de l'Elysée
Septembre 2015
36 illustrations • 80 pages
27 x 20 cm • Relié • 20 CHF
978-2-88350-109-6 (FR)

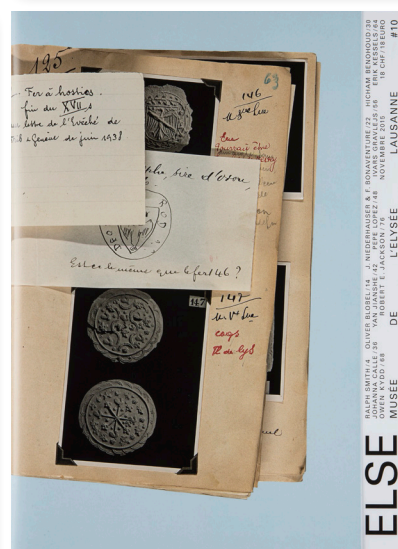
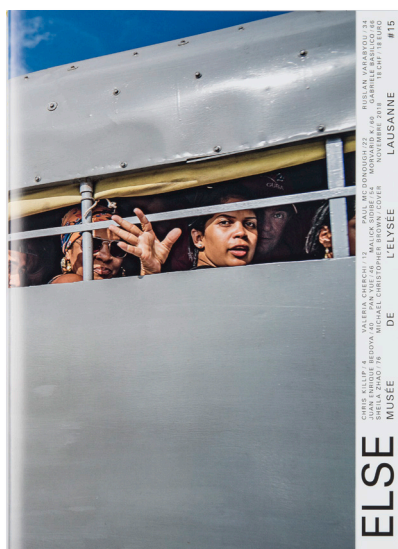


La mémoire des images

Sous la direction de Silvio Corsini, BCU, Anne Lacoste, Musée de l'Elysée et Olivier Lugon, UNIL.
Infolio
Septembre 2015
21 x 26 cm • Relié • 36 CHF
978-2-884-74762-2 (FR)

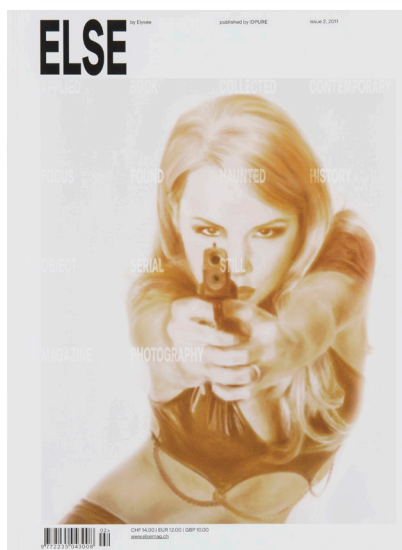
REVUE ELSE

ELSE est une revue trilingue lancée en 2011 par le Musée de l'Elysée, qui appréhende la photographie dans toute sa diversité en s'interrogeant sur les récents changements de regard qui s'opèrent face aux images. ELSE présente dans chaque numéro des portfolios inédits et donne à voir la pluralité de la scène photographique émergente. Objet de collection à l'esthétique radicale, véritable plate-forme curatoriale portée par des spécialistes de la photographie internationaux, la revue fait la part belle à la découverte. Les portfolios sont accompagnés de textes succincts et efficaces qui laissent parler les images seules. Pour apporter un éclairage historique à ces travaux contemporains, un portfolio central est dédié aux collections du musée.



98 pages • 23,5×32,5 cm • Broché
9 CHF

ELSE #15, novembre 2018
ELSE #14, novembre 2017
ELSE #13, juin 2017
ELSE #12, novembre 2016
ELSE #11, juin 2016
ELSE #10, novembre 2015
ELSE #9, Juin 2014



96 pages • 22 x 29 cm • Broché
7 CHF

ELSE #8, novembre 2014
ELSE #7, juin 2014
ELSE #6, novembre 2013
ELSE #5, juin 2013
ELSE #4, novembre 2012
ELSE #3, juin 2012
ELSE #2, novembre 2011
ELSE #1, juin 2011

CONTACT EDITION

Sylviane Amey
+41 (0) 21 318 44 53
sylviane.amey@plateforme10.ch

CONTACT LIBRAIRIE

Nathalie Choquard
+41 (0) 21 318 43 75
nathalie.choquard@plateforme10.ch



#PhotoElysee
www.elysee.ch

**PHOTO
ELYSEE**

