

UBS ET PHOTO ELYSÉE PRÉSENTENT *SUPER NATURAL!* CETTE EXPOSITION RÉUNIT SIX PHOTOGRAPHES SUISSES ET JAPONAIS-E-S QUI INTERROGENT NOTRE RAPPORT À LA NATURE.

Super Natural!

3 octobre – 15 novembre 2024

Hall UBS, Place Saint-François 16, 1003 Lausanne

Entrée libre du lundi au vendredi de 9h à 17h

Immaculés, précis et prospères ; attrayants, sûrs et fiables : la Suisse et le Japon ont de nombreux référents communs dans l'imaginaire collectif. Cette résonance est à la fois réelle et imaginée, incarnée et fantasmée, vécue et médiatisée.

Des sociétés idéalisées, une nature abondante et intacte, des paysages pittoresques, une ingénierie à la pointe des progrès technologiques et de la biotechnologie médicale : tous ces fragments racontent l'histoire d'un ordre en apparence unique.

Cette exposition dépeint les germes culturels, les mythes sous-jacents et les dynamiques narratives qui alimentent cette image remarquable. Plus important encore, elle pose la question de savoir comment nous pouvons nous réapproprier ces mythes pour mieux relever les défis d'aujourd'hui. En s'observant mutuellement, les deux pays sont susceptibles de mieux se comprendre et sont capables de remettre en question l'image qu'ils transmettent.

Six artistes suisses et japonais-e-s interrogent notre rapport à la nature

À travers de grands paysages sauvages et des fragments urbains, Ester Vonplon (CH, 1980) et Taisuke Koyama (JP, 1978) dévoilent les traces d'une nature à priori intacte.

Les photographies de Rumi Ando (JP, 1985) sur une ancienne île-décharge et de Delphine Burtin (CH, 1974) sur la représentation artificielle des montagnes abordent les thématiques de la transformation et de l'appropriation de la nature par l'Homme.

Enfin, les travaux de Maxime Guyon (CH/FR, 1990) et de Keita Kojima (JP, 1985) engagent des réflexions sur le rapport complexe existant entre la nature et les innovations technologiques de pointe.



Keita Kojima, de la série *Pure Beauty*, 2022 © Keita Kojima



Rumi Ando, de la série *Dream island*, 2010 © Rumi Ando

Un dialogue entre le Japon et la Suisse

À l'occasion des 160 ans des relations bilatérales Suisse-Japon, *Super Natural!* est présentée à la fois au YAU Center à Tokyo (du 11 septembre au 9 octobre) et dans le hall d'UBS à St-François, à Lausanne.

Cette exposition est née sur l'initiative de Photo Elysée et de l'ambassade de Suisse au Japon, en collaboration avec Tokyo Photographic Research.

Daido Moriyama. Rétrospective

Parallèlement, Photo Elysée présente une exposition majeure dédiée à l'un des plus grands photographes japonais : Daido Moriyama (1938). La rétrospective, produite par l'Instituto Moreira Salles (São Paulo, Brésil), fait escale en Suisse après Berlin et Londres jusqu'au 23 février 2025. Cette exposition bénéficie également du soutien d'UBS.



Ester Vonplon, *ogna da Pardiala*, 2023 © Ester Vonplon



Delphine Burtin, *sans titre*, de la série *Géométrie du rocher*, 2021-2024 © Delphine Burtin



Taisuke Koyama, *Untitled (Transpire)*, de la série *entropix*, 2007 © Taisuke Koyama

CONFÉRENCE DE PRESSE

Mardi 1^{er} octobre 2024 à 11h

En présence de Nathalie Herschdorfer

VERNISSAGE

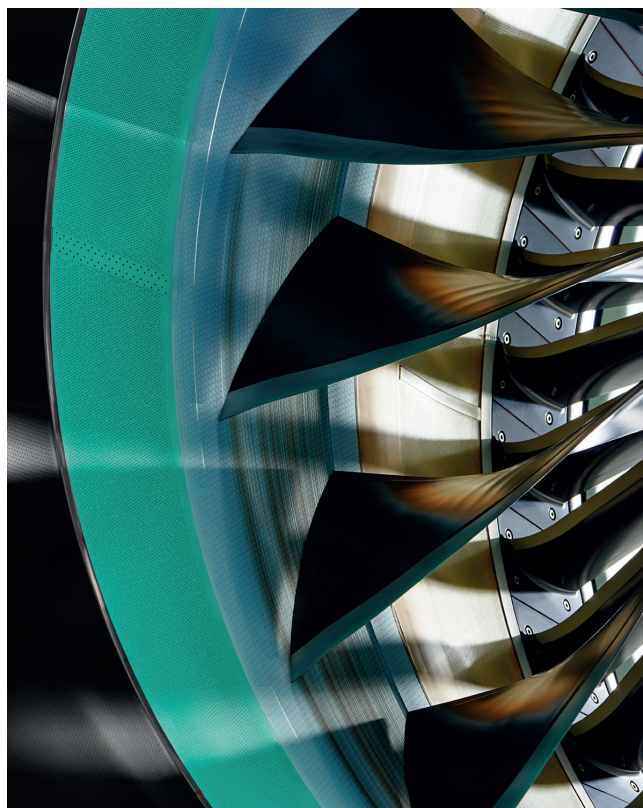
Mercredi 2 octobre 2024 à 18h

CONTACT PRESSE

Nathalie Herschdorfer / Directrice de Photo Elysée

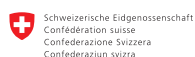
presse.elysee@plateforme10.ch

L'exposition *Super Natural!* s'inscrit dans le cadre du partenariat entre UBS et Photo Elysée.



Maxime Guyon, MGATNA 056, Turbojet Fan, 2018 © Maxime Guyon

En collaboration avec



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI
Office fédéral de la culture OFC



160th

日本・スイス国交樹立記念
Anniversary of Diplomatic Relations
between Japan and Switzerland

