PHOTO ELYSÉE – Communiqué de presse

AVEC *WATER IS COMING*, PHOTO ELYSÉE DONNE CARTE BLANCHE À L'ARTISTE MAYA ROCHAT POUR UNE INSTALLATION IMMERSIVE SUR LE THÈME DE L'EAU.

Maya Rochat. Water is coming
24 octobre 2024 – 23 février 2025

Water is coming **est une installation complexe et immersive spécialement conçue pour Photo Elysée, qui nous plonge successivement entre l'immensité des vagues et l'espace artificiel d'un aquarium où l'eau monte progressivement. La tension entre la beauté du monde vivant et l'angoisse liée à la dégradation de notre planète est une constante dans le travail de Maya Rochat.**

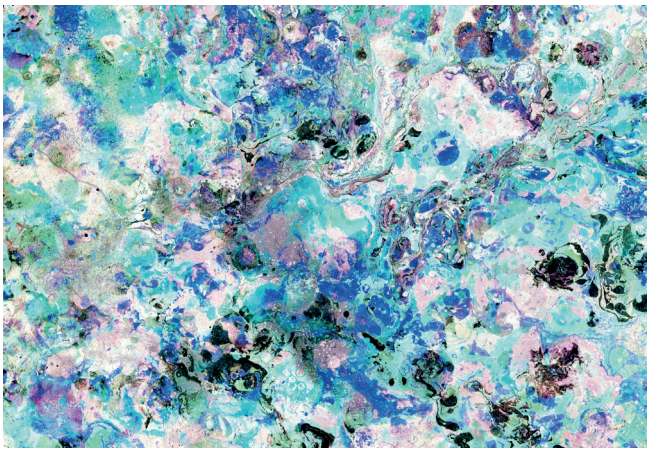
Dans cette exposition, l'artiste suisse propose une expérience holistique en marge de notre réalité. S'intéressant à l'hypothèse de Masaru Emoto selon laquelle la conscience humaine affecterait la structure de l'eau, Maya Rochat a filmé des images sur et sous l'eau. Elle les a ensuite retravaillées dans des montages vidéo, puis projetées et superposées à des images imprimées sur toile et sur papier peint.

Depuis de nombreuses années, son œuvre se déploie sur de multiples supports expérimentaux où l'image devient une fresque murale, un cadre lumineux polarisant, une moquette imprimée… Dans sa démarche artistique, Maya Rochat joue sur la matérialité des images, les rapports d'échelle, les couleurs ou encore la transparence et change ainsi notre perception.

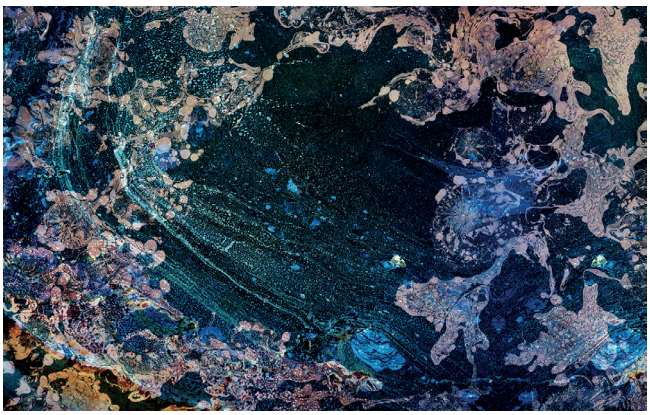
En associant ses images au travail sonore du musicien Blackout, Maya Rochat nous plonge dans une atmosphère planante. Elle nous invite à prendre le temps, à contempler et à méditer au cœur de cet espace aux multiples facettes, où le vivant est métamorphosé et sublimé.

Mais paradoxalement, derrière le calme apparent, Maya Rochat nous confronte aux images et nous met face à une surstimulation visuelle. Par ce biais l'artiste nous invite à réfléchir à l'avenir de l'eau, et souhaite nous reconnecter à cet élément précieux qui nous constitue.

Cette exposition bénéficie du soutien de la Fondation Leenaards, partenaire du projet *Résonances* qui fait dialoguer les trois musées de Plateforme 10 par des commandes thématiques à des artistes de la région. *Water is coming* entre en résonance avec l'exposition *Thalassa ! Thalassa !* au MCBA jusqu'au 12 janvier 2025.



Maya Rochat, *The age of Aquarius (5D explorer)*, de la série *Painting with light*, 2024
© Maya Rochat



Maya Rochat, *Shape of water (Holographic)*, de la série *Poetry of the earth*, 2024
© Maya Rochat

Biographie

Maya Rochat (1985) est une artiste visuelle suisse. Elle utilise différents mediums tels que la photographie, la peinture, la vidéo, l'installation et la performance. Diplômée de l'ECAL en 2009, puis de la Head en 2012, elle a été exposée dans de nombreuses grandes institutions dont la MEP et le Palais de Tokyo à Paris ou encore la Tate Modern à Londres.

Performance

Maya Rochat proposera une performance exclusive à Photo Elysée le 22 novembre 2024 à 19h.

Expositions jusqu'au 23 février 2025

Daido Moriyama. Rétrospective

Sabine Weiss × Nathalie Boutté. Hommage

Lee Shulman. The Anonymous Project, Home & Away

CONTACT PRESSE
Nathalie Herschdorfer / Directrice de Photo Elysée
presse.elysee@plateforme10.ch

Avec le soutien de

FONDATION LEENAARDS

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI
Office fédéral de la culture OFC

PHOTO ELYSEE 10 PLATEFORME canton de vaud