

CON WATER IS COMING, PHOTO ELYSÉE DÀ CARTA BIANCA ALL'ARTISTA MAYA ROCHAT PER UN'INSTALLAZIONE IMMERSIVA SUL TEMA DELL'ACQUA.

Maya Rochat. Water is coming
24 ottobre 2024 – 23 febbraio 2025

Water is coming è un'installazione complessa e immersiva specialmente progettata per Photo Elysée, che ci immerge successivamente nell'immensità delle onde e nello spazio artificiale di un acquario ove l'acqua sale gradualmente. La tensione tra la bellezza del mondo vivente e l'angoscia legata al degrado del nostro pianeta è una costante nel lavoro di Maya Rochat.

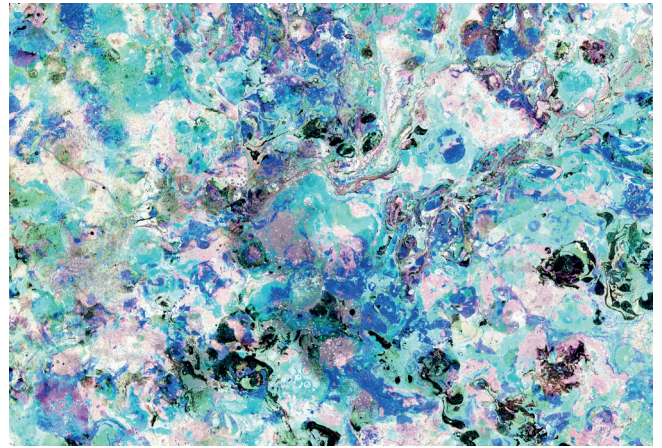
In questa mostra, l'artista svizzera propone una sperimentazione olistica ai margini della nostra realtà. Interessatasi all'ipotesi di Masaru Emoto secondo cui la coscienza umana incide sulla struttura dell'acqua, Maya Rochat ha ripreso delle immagini sotto e sull'acqua, che ha lavorato poi in montaggi video, prima di proiettarle e sovrapporle ad immagini stampate sulla tela e sulla carta da parati.

Da molti anni, la sua opera si spiega su molteplici supporti sperimentali ove l'immagine diventa una pittura murale, un quadro luminoso polarizzante, una moquette stampata... Nel suo approccio artistico, Maya Rochat gioca sulla materialità delle immagini, sui rapporti di scala, sui colori o sulla trasparenza, e cambia in questo modo anche la nostra percezione.

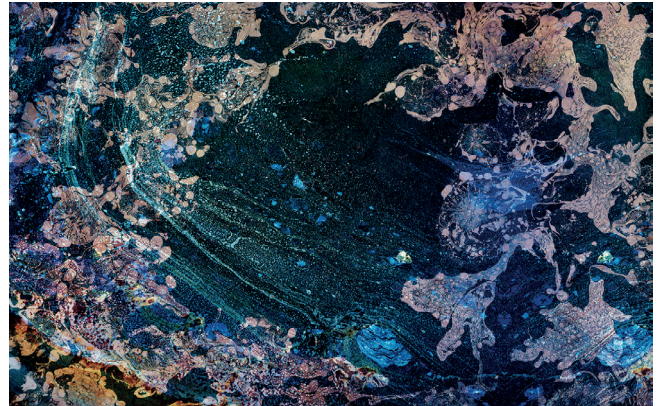
Coll'associare le sue immagini al lavoro sonoro del musicista Blackout, Maya Rochat ci immerge in un'ambiente rilassante. Ci invita a prenderci il tempo, a contemplare e a meditare nel cuore di questo spazio dalle molteplici sfaccettature, dove il vivente viene trasformato e sublimato.

Ma paradossalmente, dietro la calma apparente, Maya Rochat ci confronta alle immagini e ci mette di fronte ad una sovrastimolazione visiva. In questo modo l'artista ci invita a riflettere al futuro dell'acqua e desidera ricollegarci a questo elemento prezioso di cui siamo costituiti.

Questa mostra beneficia del sostegno della Fondazione Leenaards, partner del progetto *Risonanze* che fa dialogare i tre musei di Plateforme 10 con ordini tematici ad artisti locali. *Water is coming* risuona con la mostra *Thalassa ! Thalassa !* al MCBA fino al 12 gennaio 2025.



Maya Rochat, *The age of Aquarius (SD explorer)*, de la série *Painting with light*, 2024
© Maya Rochat



Maya Rochat, *Shape of water (Holographic)*, de la série *Poetry of the earth*, 2024
© Maya Rochat

Biografia

Maya Rochat (1985) è un'artista visiva svizzera. Utilizza vari medium quali la fotografia, la pittura, il video, l'installazione e la performance. Diplomata dell'ECAL nel 2009, poi della Head nel 2012, è stata esposta in numerose istituzioni tra cui la MEP e il Palais de Tokyo a Parigi, o la Tate Modern a Londra.

Performance

Maya Rochat proporrà una performance esclusiva a Photo Elysée il 22 novembre 2024 alle 19.00.

Mostre fino al 23 febbraio 2025

Daido Moriyama. Una Retrospectiva

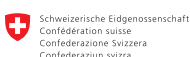
Sabine Weiss x Nathalie Boutté. Omaggio

Lee Shulman. The Anonymous Project, Home & Away

CONTATTO STAMPA

Nathalie Herschdorfer / Direttore di Photo Elysée
presse.elysee@plateforme10.ch

Con il supporto di



Dipartimento federale dell'interno DFI
Ufficio federale della cultura UFC

