

TYLER MITCHELL. WISH THIS WAS REAL

28 marzo – 18 agosto 2025

Il fotografo americano Tyler Mitchell (Stati Uniti, 1995) è mosso dai sogni di un paradiso in risonanza con la storia. Dai suoi esordi alla sua preminenza nel mondo della moda, Mitchell ha dato impulso ad un racconto visivo basato sulla bellezza, lo stile, l'utopia e il paesaggio che amplia la nostra visione della vita degli afroamericani. Photo Elysée presenta la prima mostra personale di Mitchell in Svizzera, che offre nuove prospettive sui temi prediletti dell'artista quali l'autodeterminazione e la luminosità straordinaria del quotidiano, mostrando quanto il ritratto può essere radicato nel passato mentre si evocano futuri immaginari.

In *Lives/Liberties*, i primi influssi di Mitchell e la sua immersione nella cultura dello skateboard si riflettono in immagini che perseguono un sogno di tempo libero, comunità e autoespressione in mezzo a tensioni sociali, di cui fa parte un video degli esordi, *Wish This Was Real* (2015), riflessione sorprendente e atmosferica sull'innocenza e l'instabilità politica nell'America contemporanea. In *Postcolonial/Pastoral*, le fantasticherie del paradiso vengono sottolineate dalla complessità della storia e dell'identità sociale, mentre Mitchell allestisce scene in Georgia e nella campagna dello Stato di New York, ed invita alla contemplazione attraverso paesaggi dai colori vibranti e riferimenti simbolici. *Family/Fraternity* celebra la resilienza delle comunità afroamericane attraverso ritratti di famiglie e nature morte, facendo della casa un santuario.

Al centro della mostra è esposta un'installazione intitolata *Altars/Acres*, che presenta fotografie e sculture in tecnica mista realizzate da artisti, il cui lavoro condivide notevoli affinità con le opere di Mitchell, quali Garrett Bradley, Rashid Johnson, Baldwin Lee, Gordon Parks, Grace Wales Bonner e Carrie Mae Weems. Questo dialogo interculturale unico colloca la fotografia di Mitchell dentro un ampio spettro di sperimentazione, eredità intellettuale ed espressione culturale.

La mostra *Tyler Mitchell. Wish This Was Real* è curata da Brendan Embser e Sophia Greiff. Organizzata e prodotta da C/O Berlin Foundation in collaborazione con Tyler Mitchell Studios, la mostra è stata resa possibile grazie alla fondazione Art Mentor Foundation Lucerne.



Tyler Mitchell, Senza titolo (*Sisters on the Block*), 2021, su autorizzazione dell'artista e della Gagosian Gallery © Tyler Mitchell



Tyler Mitchell, Senza titolo (*Topanga II*), 2017, su autorizzazione dell'artista e della Gagosian Gallery © Tyler Mitchell

Biografia

Tyler Mitchell (Stati Uniti, 1995) è un artista, fotografo e regista basato a Brooklyn. Nel 2017, ha conseguito una laurea in cinema e televisione presso la New York University Tisch School of the Arts. Il lavoro di Mitchell è presente in numerose collezioni private e pubbliche, quali: High Museum of Art, Atlanta, Georgia; Brooklyn Museum; Detroit Institute of the Arts; FOAM Fotografiemuseum, Amsterdam; Hessel Museum of Art, Bard College, Annandale-On-Hudson, New York; Los Angeles County Museum of Art; Museum of Fine Arts, Boston; Pizzuti Collection of Columbus Museum of Art; National Portrait Gallery, Washington, DC e Cleveland Museum of Art.

Nel 2018, Mitchell è scelto personalmente dalla cantante Beyoncé, protagonista del numero di settembre del *Vogue* americano e diventa, all'età di ventitre anni, il primo fotografo afroamericano a realizzare la copertina della rivista. Le fotografie di Mitchell sono state altresì pubblicate ampiamente in riviste quali *Aperture*, *Dazed*, *i-D*, *Interview*, *M Le Monde*, *Vanity Fair*, le versioni americana e britannica di *Vogue*, *W*, *WSJ*, e *Zeit Magazin*. Ha inoltre partecipato a molte mostre personali e collettive nel mondo intero: *The New Black Vanguard* (Aperture Gallery, New York); *I Can Make You Feel Good* (FOAM, Amsterdam, e International Center of Photography, New York); *Social Works II e Chrysalis* (Gagosian Gallery, Londra); e *Domestic Imaginaries* (SCAD Gallery, Savannah, Georgia).

Dopo essere stata presentata a Berlino e a Helsinki nel 2024, la mostra *Wish This Was Real* farà tappa al Photo Elysée prima di essere presentata a Parigi nell'autunno del 2025.

CONFERENZA STAMPA

Giovedì 27 marzo alle 10.00: visita della mostra in presenza di Tyler Mitchell, Nathalie Herschdorfer e Brendan Embser, co-commissario.

CONTATTO STAMPA

Nathalie Herschdorfer
Direttore di Photo Elysée
presse.elysee@plateforme10.ch



Tyler Mitchell, *Curtain Call*, 2018, su autorizzazione dell'artista e della Gagosian Gallery © Tyler Mitchell

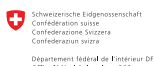


Tyler Mitchell, *Senza titolo (Blue Laundry Line)*, 2019, su autorizzazione dell'artista e della Gagosian Gallery © Tyler Mitchell

Partner globale



Partner della mostra



Partner principale - costruzione Photo Elysée



IMMAGINI STAMPA

L'autorizzazione alla riproduzione è concessa alle seguenti condizioni:

- Riproduzione delle opere nella loro interezza e senza modifiche

- Menzione del nome dell'autore, del titolo delle opere e della loro data di creazione, nonché della seguente didascalia e del copyright:

Su autorizzazione dell'artista e della Gagosian Gallery © Tyler Mitchell



Tyler Mitchell, *Motherlan Skating*, 2019, su autorizzazione dell'artista e della Gagosian Gallery © Tyler Mitchell



Tyler Mitchell, *Albany, Géorgie*, 2021, su autorizzazione dell'artista e della Gagosian Gallery © Tyler Mitchell



Tyler Mitchell, *Senza titolo (Red Steps)*, su autorizzazione dell'artista e della Gagosian Gallery © Tyler Mitchell



Tyler Mitchell, *The root of all that lives*, 2020, su autorizzazione dell'artista e della Gagosian Gallery © Tyler Mitchell